

Estándares de aprendizaje básicos de la asignatura de Geografía e Historia, 3º ESO:

Criterio de Evaluación 1:	Conocer la organización territorial de España
Este criterio va dirigido a conocer la organización territorial y económica de España.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
1.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	
Criterio de Evaluación 2:	Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
Este criterio va dirigido a conocer la organización territorial y económica de España.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	
Criterio de Evaluación 6:	Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
Este criterio va dirigido a conocer los grandes retos medioambientales.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	
Criterio de Evaluación 7:	Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
Este criterio va dirigido a conocer la actividad económica en la sociedad.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
7.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	
7.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	
Criterio de Evaluación 10:	Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
Este criterio va dirigido a conocer la actividad económica en la sociedad.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
10.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	
Criterio de Evaluación 13:	Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.
Este criterio va dirigido a conocer la Prehistoria: evolución de las especies y la hominización.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
13.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	
13.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	

Criterio de Evaluación 14:	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa
Este criterio va dirigido a conocer técnicas historiográficas y los orígenes de la Edad Moderna.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
14.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	
14.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	

Criterio de Evaluación 15:	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
Este criterio va dirigido a conocer el Renacimiento y el Humanismo.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
15.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	

Criterio de Evaluación 16:	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna
Este criterio va dirigido a conocer los hechos y acontecimientos de los orígenes de la Edad Moderna.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
16.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	

Criterio de Evaluación 17:	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias
Este criterio va dirigido a conocer la Monarquía Hispánica y el proceso de conquista y colonización de América.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
17.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	

Criterio de Evaluación 18:	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
Este criterio va dirigido a conocer los orígenes de la Edad Moderna.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
18.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	

Criterio de Evaluación 20:	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
Este criterio va dirigido a conocer arte y la cultura de la Edad Moderna.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
20.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	

Criterio de Evaluación 21:	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
Este criterio va dirigido a conocer el siglo del Barroco.	
Estándares de aprendizaje evaluables	
21.1. Identifica obras significativas del arte Barroco	